

提到洛阳，太多的人对她的印象就是九朝古都（也有说法是十三朝），唐朝将其称之为东都。

然而，现在的洛阳城早已不复当年的盛况。工业时代，战火损毁，已经让这座千年古城没有了往日的丰彩，你若真想见识盛唐时候的洛阳，你得去日本。



在日本有一座城市，它的建筑风格和中国唐朝一样，作为日本唯一一个千年古都，它有一个让中国人感到诧异的名字：

洛 阳

日本把洛阳“偷”走了。



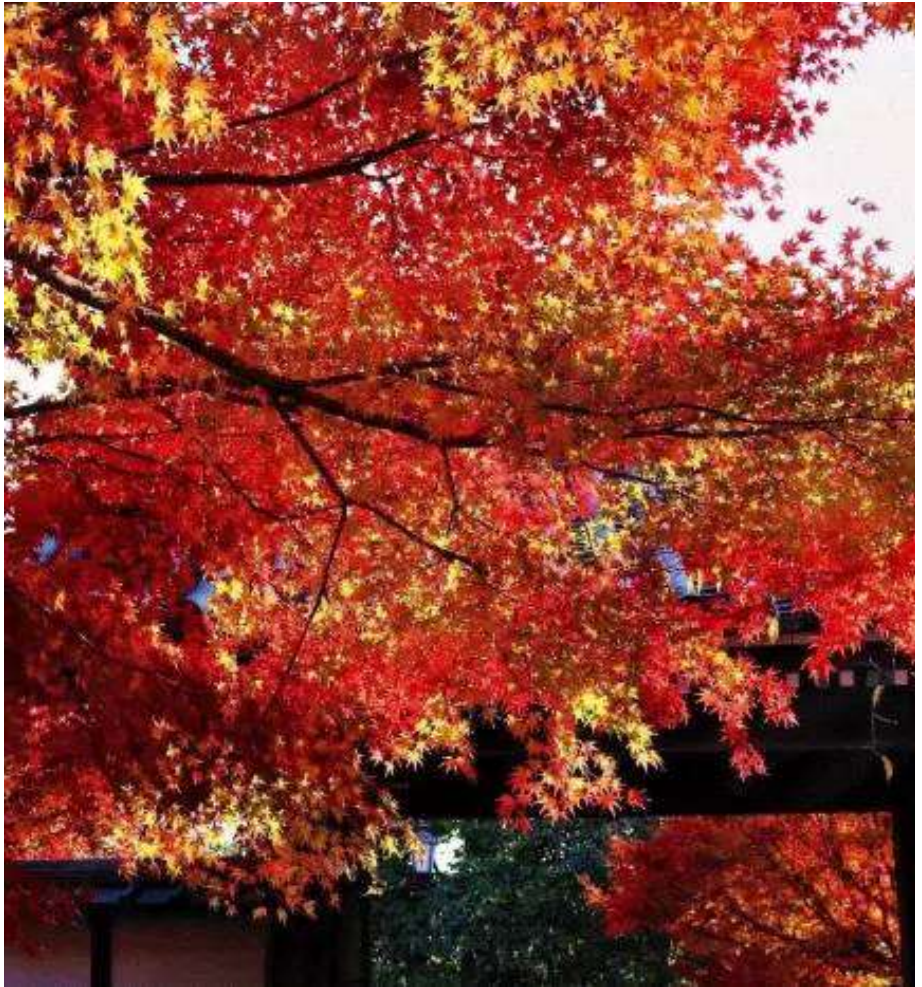






放眼望去，尽是如画风光，这不就是我们朝思暮想的，那个梦里的大唐吗？一千年前的中国都城，在这里保存的如此完好。







中国人来到日本这座千年古城时，看到比比皆是的汉字“洛阳”，大多都有种穿越到唐代的时空错乱感，一千多年前的中国都城，大体是这幅模样。不信，请看下面这组图：



京都市

洛西中学



京都的历史始自平安时代的平安京，一直到明治维新时迁都，一千多年来一直是日本的首都。平安京的设计完全仿照唐代的洛阳，不仅设计一样，连选址也是依据中国传来的风水术。







平安京最初被分成东西两个部分，西侧为右京被称为长安，东侧为左京被称为洛阳。虽然是依据当时的“高科技”——风水术选的址，但右京长安的风水并不好，地处沼泽，房地产开发工作没有成功，不久就荒废了。平安京就只剩下了左京洛阳。

于是，一千多年来京都就一直被称为洛阳。









▲ 和果子老店“藤菜美”，把自家的抹茶饮料取名为“洛水”



▲ 著名茶店福寿园，店中出售的丝织物称为“京洛锦”



▲ 公交公司，叫“洛BUS”

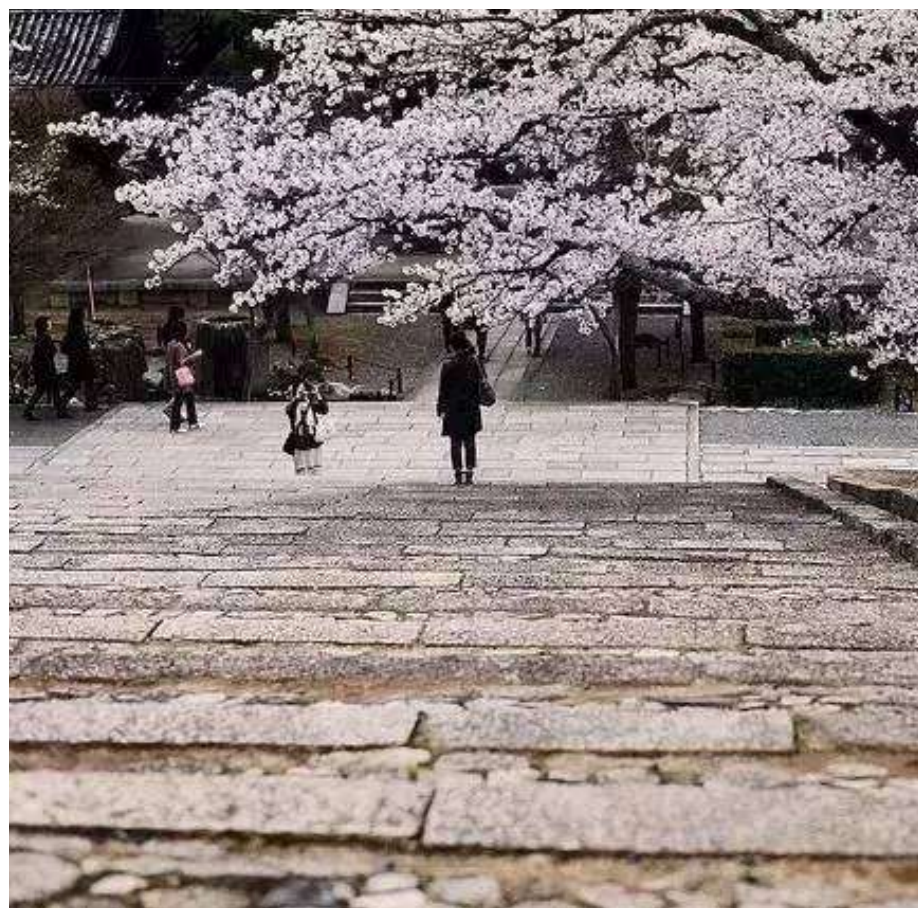


▲ 街边的民艺店，名字叫“洛禅”



想要很好的看一看大唐的原始风貌，来日本京都绝对是正确的选择，除了一睹大唐的风采，京都也有许多著名的景点可以让人大饱眼福，因为京都是世界上拥有最多名胜古迹甚至是拥有世界遗产最多的城市。

金戒光明寺





建造于1000年前，是佛教一个宗派中地位最高的寺庙，是净土宗的第一个寺庙。当年法然上人看见紫云山上有一片金光照耀，于是来到黑谷这个地方结草舍，宣讲佛法。



几百年过去了，它在幕府时期成为了京都守护职的根据地。又过去几百年，丰臣家和德川家也都成为了它的外院守护，寺区也因此扩大。





京都御所



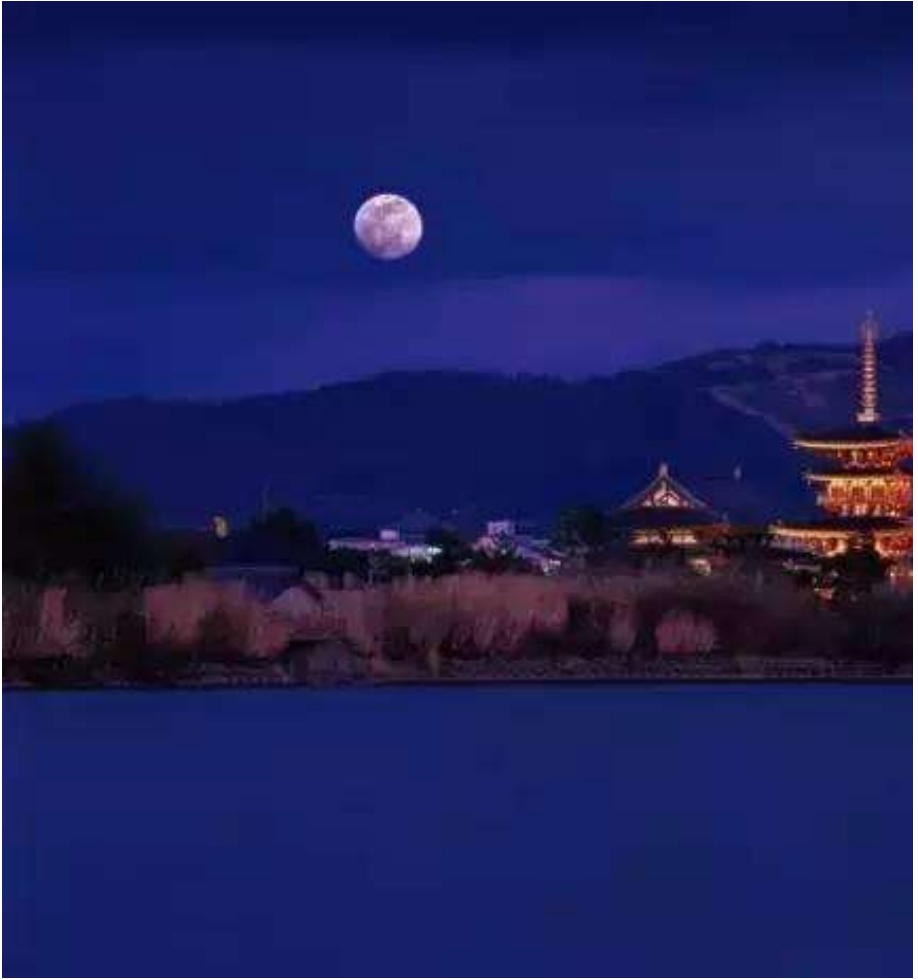


京都御所位于京都市区中央，东西宽700米，南北长1300米，面积达到11万平方米，原来是皇亲国戚的住宅，现仍也为京都天皇的寝宫。



现在的皇宫为孝明天皇重建，具有日本传统建筑雅朴的特色，紫宸殿是京都御所的正殿，清凉殿则是天皇的日常生活场所，其他的主要场所还有大仙御所和仙洞御所，整个御所充满了宁静祥和的氛围。





醍醐寺



醍醐寺是真言宗醍醐派的总院，于1994年被世界教科文组织世界遗产委员会批准列入世界文化遗产名录。醍醐寺由空海和尚的弟子的弟子建于874年。醍醐山分为上醍醐和下醍醐。私以为，醍醐寺的红叶最盛在于与建筑物的相映成趣。尤其是寺院内的弁天堂处的红叶。





妙心寺



妙心寺原为花园天皇的离宫萩原殿，天皇退位后改建成禅寺，周围建立许多塔头寺院，形成一大寺院群，被京都市民称为西之御所。本寺系花园上皇捐出离宫萩原殿所改建。





金阁寺





金阁寺是世界文化遗产，也是京都的代表性寺院。正式名称为“鹿苑寺”。它始建于1379年，原为日本的最高统治者“足利义满”将军的别墅，后来“足利义满”死后，根据他的遗嘱，将那里改为禅寺，

该寺院属于以“座禅”修行而闻名的佛教的一个宗派——“禅宗”的寺院。





永观堂禅林寺

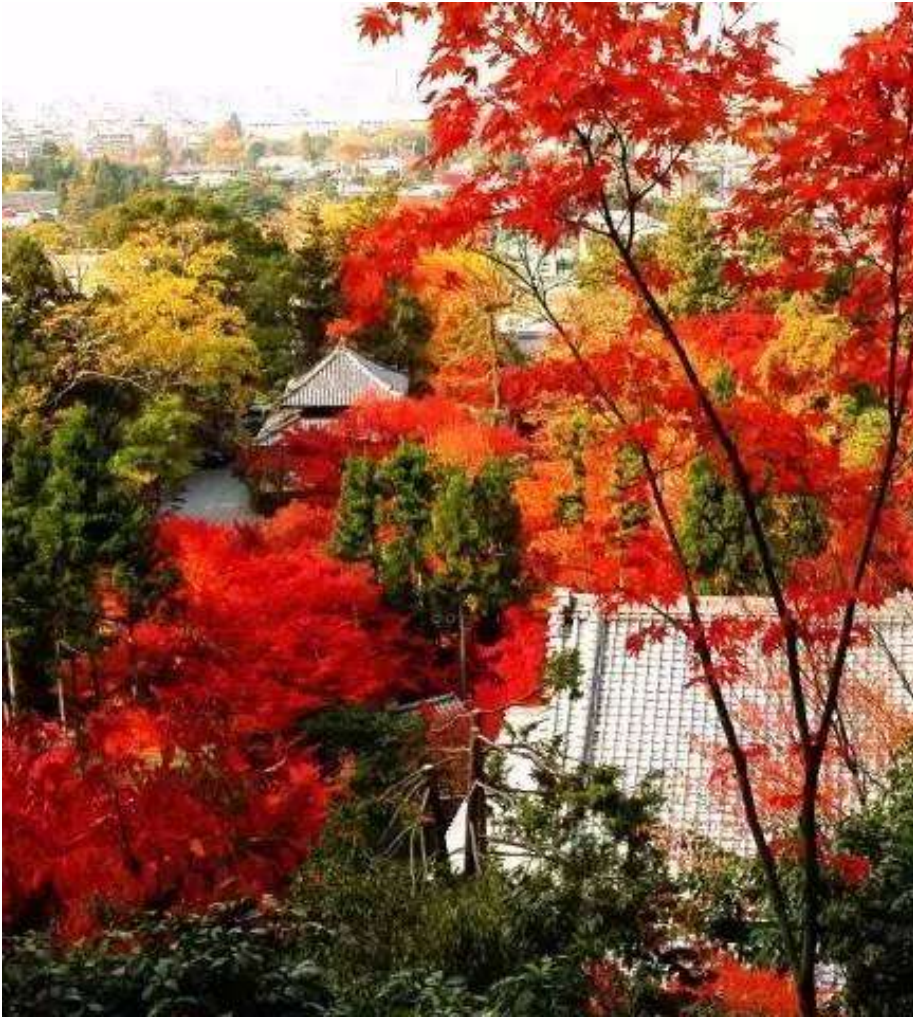




853年空海大和尚的徒弟真绍继承了藤原关雄的山庄后，将佛像安放在永观堂禅林寺中，并开始将之作为真言宗的道场。1077-1081年第7代永观出家，把该寺改为净土宗的念佛道场。寺中有侧脸阿弥陀

如来象，并以该‘回头观望的阿弥陀’而闻名，是日本久负盛名的赏红叶名所。





青蓮院





青莲院的夜景是最富盛名的。虽说是院，其实是比睿山延历寺的三大门迹中的一个。



大覚寺





在京都御所对面，相国寺作为京都五山的第二，虽有名胜却不大有盛名。创立者是当时的足利幕府的将军——足利义满。而如今我们非常熟知的金阁寺和银阁寺其实都只是相国寺的寺外塔头罢了。





嵐山





位于京都西郊的岚山，海拔382米，有“京都第一名胜”之称，以春天的樱花和秋天的枫叶而闻名，东南不远处有桂离宫，是著名的观光胜地。





154米的渡月桥架设在保津川上，成为岚山的象征。大堰川绕岚山脚下潺潺流过，两岸山上松柏青葱茂密。山下竹林片片，一阵细雨过后，轻纱似的薄雾飘忽飘忽地缠绕在岚山峰顶。







千余年过后，洛阳的原貌早已无处可寻，京都却残存了一丝盛唐余韵，这里不但可以看到日本的历史文化，还能追溯中华古文明。

我们该高兴还是悲伤？